



## प्रा. डॉ. विजय शिंदे

- **शिक्षा** - एम्. ए., पीएच्.डी. (हिंदी), **जन्म** – लोकरेवाडी, त. तासगांव, जि. सांगली (महाराष्ट्र), दि. 07 एप्रिल, 1976
- **कार्यालय पता** – प्राध्यापक एवं शोध निर्देशक, हिंदी विभाग, देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद, 431005.
- **अनुभव** - प्राध्यापक 17 वर्ष, संशोधन व लेखन 20 वर्ष
- **ग्रंथ** – 18, सवासीन (मराठी कहानी संग्रह), ययाति (अनुवादित मराठी कहानी संग्रह), एकांत तपस्वी (हिंदी कहानी संग्रह), इक्कीसवीं सदी का हिंदी साहित्य: स्थिति एवं संभावनाएं (संपादन), अंधविश्वास उन्मूलन: सिद्धांत - भाग तीन (अनुवादित हिंदी वैचारिक संग्रह, मूल लेखक नरेंद्र दाभोळकर), सिनेमा परिचय (संशोधन), सिनेमा : पटकथा से परदे तक (संशोधन) भ्रम और निरसन (अनुवादित हिंदी वैचारिक संग्रह, मूल लेखक नरेंद्र दाभोळकर), महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन समिति (महाराष्ट्र शासन) व बाबा भांड (समिति सचिव) के साथ हिंदी 10 खंडों के अनुवाद कार्य में संयोजक के नाते कार्य, साथ ही अनुवादक और संपादन कार्य, यु.जी.सी. – बृहत शोध परियोजना – ‘हिंदी और मराठी साहित्य में चित्रित शिवाजी के स्वरूप निरूपण का तुलात्मक अनुशीलन’ के लेखन कार्य में सहयोग.
- **महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन सामग्री समिति सदस्य, महाराष्ट्र शासन.**
- **पुरस्कार** - महाकवि भूषण पुरस्कार, डॉ.चंदूलाल दुबे पुरस्कार, डॉ.आर.व्ही.चितणीस पारितोषिक, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर साहित्य रत्न पुरस्कार.
- **विशेष योग्यता** - बी.ए. हिंदी, **सर्वप्रथम**, (1998), एम्.ए. हिंदी, **सर्वप्रथम**(2000) शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, महाराष्ट्र, साहित्य संस्कृति मंडल का ‘सवासिन’ पुस्तक प्रकाशनार्थ अनुदान (2003), गुणवत्ता शिष्यवृत्ति, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (1997 ते 2000), एकलव्य शिष्यवृत्ति (1998 ते 2000), शोधछात्र वृत्ति, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (2001-2002), विद्यार्थी संसद सदस्य व सचिव के नाते कार्य (1996 ते 2000)
- **आजीवन सदस्य** - दक्षिण भारत हिंदी परिषद, महाराष्ट्र हिंदी परिषद, विश्वगाथा (हिंदी साहित्य पत्रिका, गुजरात), अपनी माटी (हिंदी साहित्य पत्रिका, चितौडगढ, राजस्थान)
- **मान्यता** - पदव्युत्तर स्तर प्राध्यापक डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद, समंत्रक – बी.ए. व एम. ए. यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
- **प्रकाशन व विविध** – हिंदी-मराठी विविध पत्रिका और ई-पत्रिका से 108 आलेख प्रकाशित, विविध हिंदी-मराठी पत्रिका व ई-पत्रिका से सृजनात्मक और अनुवादित लेखन प्रकाशित, विविध चर्चा सत्रों में 24 शोध आलेख वाचन, 17 व्याख्यान, आकाशवाणी सांगली, कोल्हापुर और औरंगाबाद से 10 वार्ताओं का प्रसारण।
- विविध महाविद्यालयों के प्राध्यापक चुनाव प्रक्रिया में हिंदी विषय का विशेषज्ञ, विविध महाविद्यालय संलग्निकरण समिति के सदस्य के नाते कार्य, 4 चर्चासत्रों का आयोजन, 82 चर्चा सत्रों में सक्रिय सहभाग।
- ब्लॉग (साहित्य और समीक्षा) लेखन, गुगल स्कॉलर, रिसर्च गेट, एंकाडिमिया एज्यूकेशन, विकिपिडिया, लिंकडइन, फेसबुक, ट्विटर इत्यादी साइट्स के माध्यमों से मराठी और हिंदी साहित्य, समीक्षा तथा अनुवाद प्रकाशन का कार्य।
- **पता** – रो. हा. 19, यश लोटस पार्क, मॉरल किड्स स्कूल के पास, सातारा परिसर, बीड बायपास, औरंगाबाद.
- ई-मेल : drvtshinde@gmail.com, vijayshinde@dca.edu.in ● **फोन** – 08275354589, 7822894942

## अ.क्र. विवरण

### 1. किताबें – 18

(सृजनात्मक – 02, अनुवाद – 07, समीक्षा – 02, संपादन – 07, ISBN Book – 10, Without ISBN Book – 07, अनुदान - महाराष्ट्र शासन अनुदानित किताबें – 07, साहित्य व संस्कृति मंडळ महाराष्ट्र शासन अनुदान - 01) किताबों के चुनिंदा प्रसिद्ध प्रकाशक - महाराष्ट्र शासन, राजकमल प्रकाशन (दिल्ली), शब्दालोक प्रकाशन (दिल्ली), राज पब्लिशिंग हाऊस (जयपुर), य.च.म.मु.वि. नाशिक, कीर्ति प्रकाशन (कोल्हापुर)।

2. **API Score of Promotion** - AL 11 – 217.33, AL 12 – 384.31, AL 13 A – 458.71, AL 14 - 197
3. **Blog** - साहित्य और समीक्षा, Reads - 33907, Reads Countries - भारत, संयुक्त राज्य, रूस, फ्रांस, संयुक्त अरब अमीरात, जर्मनी, यूनाइटेड किंगडम, इंडोनेशिया, नीदरलैंड+, फॉलोअर – 43, पोस्ट - 75
4. **Google Scholar Publication** - 172
5. **Research Gate** - Score 7.70, Reads – 3,77,340+, Research Items - 108
6. **Academia.edu** - Reads – 34,189+, Downloads –1032+
7. **पुरस्कार** – 05
8. **प्रकाशित आलेख** - 108  
प्रसिद्ध पत्रिकाओं में प्रकाशित आलेख - नया मानदंड, सम्मेलन पत्रिका, भाषा, साहित्य अमृत, हिंदुस्तानी जबान, समीक्षा, शोध भारती, अक्षत, अभिनव प्रसंगवश, भारतवाणी, राष्ट्रवाणी, समांतर, भारतीय लेखक, निवेदिता, रचनाकार, अपनी माटी, समकालीन सोच, सामान्यजन संदेश, संचेतना, संस्मृतिसुधा, लेखनी, रिसर्च फ्रंट, गद्यकोश, भाषांतर, साहित्य समीक्षा, अभिसरण, कथासागर, प्रगतिशील आकल्प, अनुभूति, आंदोलन, साप्ताहिक सकाळआदि। ISBN – 14, ISSN – 29, Book Chapter – 16, With Impact Factor – 16, Pre-reviewed Journal – 45, UGC Lested Journal – 38, Online – 78
9. **सृजनात्मक लेखन** – 42 (कविता, कहानी, निबंध)
10. **स्टाफ अकादमिक पाठ्यक्रम** – 04  
OC – 01 with 'A' Grade, RC – 02 with 'A' Grade, Short Turm Course – 02
11. शोध निबंध वाचन - 24
12. मान्यता – पीजी टिचर, (BAMU, YCMOU, IGNOU)
13. व्याख्यान - 15
14. आकाशवाणी पर कार्यक्रम - 10
15. आजीवन सदस्य - 04
16. प्राध्यापक नियुक्ति विषय तज्ञ - 10
17. संलग्नीकरण समिति सदस्य - 05
18. आयोजक एवं संयोजक – 06
19. संपादक, संपादक सदस्य, परामर्शदाता - 12
20. अधिवेशनों में सहभाग - 83



- शैक्षिक पात्रता - एम्. ए., पीएच्.डी. (हिंदी).
- फोन - 08275354589
- कार्यालयीन पता – प्राध्यापक एवं शोध निर्देशक, हिंदी विभाग, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, 431005.
- जन्मतिथि व जन्मस्थान - 07 अप्रैल, 1976. लोकरेवाडी, ता. तासगांव, जि. सांगली (महाराष्ट्र)
- राष्ट्रीयत्व - भारतीय
- अनुभव - 17 वर्ष
- शैक्षिक योग्यताएं

| क्र. | उपाधि       | वर्ष | बोर्ड-विश्वविद्यालय      | विषय  | प्रतिशत  | श्रेणी  |
|------|-------------|------|--------------------------|-------|--|---------|
| 1.   | एस्.एस्.सी. | 1992 | पूना बोर्ड               | -     | 58.28 %  | द्वितीय |
| 2.   | एच्.एच्.सी. | 1994 | कोल्हापुर बोर्ड          | -     | 66.17 %  | प्रथम   |
| 3.   | बी.ए.       | 1998 | शिवाजी विश्व., कोल्हापुर | हिंदी | 70.00 %  | विशेष   |
| 4.   | एम्.ए.      | 2000 | शिवाजी विश्व., कोल्हापुर | हिंदी | 71.62 %  | विशेष   |
| 5.   | पीएच्.डी    | 2003 | शिवाजी विश्व., कोल्हापुर | हिंदी | विवेकी राय के गद्य साहित्य में शिक्षा व्यवस्था |         |

#### • पुस्तकें

1. सवासीन (मराठी कहानी संग्रह) प्रियदर्शी प्रकाशन, कोल्हापुर.  
**ISBN 81-8706-45-II**, 2004.
2. ययाति (अनुवादित मराठी कहानी संग्रह) प्रियदर्शी प्रकाशन, कोल्हापुर.  
**ISBN 81-87056-49-5**, 2004.
3. एकांत तपस्वी (हिंदी कहानी संग्रह) शब्दालोक प्रकाशन, दिल्ली.  
**ISBN 181-903577-5-1**, 2007.
4. इक्कीसवीं सदी का हिंदी साहित्य: स्थिति एवं संभावनाएं, राज पब्लिशिंग हाऊस, जयपुर.  
**ISBN 978-93-81005-31-7**, 2012.
5. अंधविश्वास उन्मूलन: सिद्धांत - भाग तीन (पेपर बैक संस्करण)  
(अनुवादित हिंदी वैचारिक संग्रह, मूल लेखक नरेंद्र दाभोळकर), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.  
**ISBN 978-81-267-2794-0**, 2015.
6. अंधविश्वास उन्मूलन: सिद्धांत - भाग तीन (सजिल्द संस्करण)  
(अनुवादित हिंदी वैचारिक संग्रह, मूल लेखक नरेंद्र दाभोळकर), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.  
**ISBN 978-81-267-2898-5**, 2015.
7. सिनेमा परिचय, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.  
**ISBN 978-81-267-2898-5**, 2016.
8. सिनेमा : पटकथा से परदे तक, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.  
**ISBN 978-81-267-2898-5**, 2016.
9. भ्रम और निरसन (सजिल्द संस्करण)  
(अनुवादित हिंदी वैचारिक संग्रह, मूल लेखक नरेंद्र दाभोळकर), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.  
**ISBN 978-93-88183-58-1**, 2018.

10. **भ्रम और निरसन** (पेपर बैक संस्करण)  
(अनुवादित हिंदी वैचारिक संग्रह, मूल लेखक नरेंद्र दाभोळकर), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.  
**ISBN 978-81-267-2794-0**, 2018.
11. **आधुनिक भारत के शिल्पी – महाराजा सयाजीराव गायकवाड**  
(अनुवादित हिंदी जीवनी, मूल लेखक बाबा भांड)  
प्रकाशक - महाराजा सयाजीराव गायकवाड संशोधन संस्था, औरंगाबाद, 2019
12. **महाराजा सयाजीराव युगपुरुष की गौरवगाथा - खंड 22** (संपादन)  
महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन समिति, महाराष्ट्र शासन, 2020
13. **महाराजा सयाजीराव गायकवाड (भाषणसंग्रह भाग 2) खंड 23**  
(संपादन - हिंदी भाषणसंग्रह, मूल महाराजा सयाजीराव गायकवाड के भाषण)  
महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन समिति, महाराष्ट्र शासन, 2020
14. **महाराजा सयाजीराव गायकवाड (पत्रसंग्रह भाग 1) खंड 25**  
(अनुवादित हिंदी पत्रसंग्रह, मूल महाराजा सयाजीराव गायकवाड के पत्र)  
महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन समिति, महाराष्ट्र शासन, 2020
15. **महाराजा सयाजीराव गायकवाड (पत्रसंग्रह भाग 2) खंड 25**  
(संपादन - हिंदी पत्रसंग्रह, मूल महाराजा सयाजीराव गायकवाड के पत्र)  
महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन समिति, महाराष्ट्र शासन, 2020
16. **महाराजा सयाजीराव गायकवाड (पत्रसंग्रह भाग 3) खंड 25**  
(संपादन - हिंदी पत्रसंग्रह, मूल महाराजा सयाजीराव गायकवाड के पत्र)  
महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन समिति, महाराष्ट्र शासन, 2020
17. **अकाल यात्रा का अभिलेख - खंड 13**  
(संपादन - मूल महाराजा सयाजीराव गायकवाड का लेखन)  
महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन समिति, महाराष्ट्र शासन, 2020
18. **समता संगर** (संपादन)  
(संपादित हिंदी वैचारिक संग्रह, मूल लेखक नरेंद्र दाभोळकर), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.  
**ISBN 978-81-267-2795-0**, 2022.

#### • पुरस्कार

1. महाकवि भूषण पुरस्कार – एम्.ए. हिंदी, 2000.
2. डॉ.चंदूलाल दुबे पुरस्कार - एम्.ए. हिंदी, 2000.
3. डॉ.आर.व्ही.चिटणीस पारितोषिक - एम्.ए. हिंदी, 2000.
4. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर साहित्य रत्न पुरस्कार – इंदौर-मध्यप्रदेश, 2006.
5. आदर्श शिक्षक पुरस्कार – जॉयंटस् ग्रुप, औरंगाबाद, 2012.
6. महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन सामग्री समिति सदस्य, महाराष्ट्र शासन

#### • विशेष योग्यता

1. बी.ए. हिंदी, **सर्वप्रथम**, कला व विज्ञान महाविद्यालय, सावळज, 1998.
2. एम्.ए. हिंदी, **सर्वप्रथम**, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, 2000.
3. एम्.ए. हिंदी, **कला संकाय में पांचवा**, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, 2000.

4. महाराष्ट्र साहित्य संस्कृति मंडल का 'सवासिन' पुस्तक प्रकाशन हेतु अनुदान, 2003.
5. गुणवत्ता शिष्यवृत्ति, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, 1997-1998, 1998-1999.
6. एकलव्य शिष्यवृत्ति, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, 1998-1999, 1999-2000.
7. शोधछात्र वृत्ति, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, फरवरी 2002 से दिसंबर 2002.
8. विद्यार्थी संसद सदस्य, कला व विज्ञान महाविद्यालय, सावळज, जि. सांगली, 1996-1997, 1997-1998.
9. विद्यार्थी संसद सचिव, कला व विज्ञान महाविद्यालय, सावळज, जि. सांगली, 1997-1998.
10. विद्यार्थी संसद सदस्य, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, 1998-1999, 1999-2000.

#### • अध्यापन अनुभव

1. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 06 सितंबर, 2005 से वरिष्ठ सहायक प्राध्यापक.
2. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 06 सितंबर, 2005 से पदव्युत्तर सहायक प्राध्यापक.
3. विभागीय शोधछात्र, हिंदी विभाग, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, दि. 06 फरवरी, 2002 से 31 दिसंबर, 2002.
4. श्रीमती कस्तुरबाई वालचंद महाविद्यालय, सांगली, दि. 17 जुलाई, 2003 से 30 अप्रैल, 2004 और दि. 12 जुलाई, 2004 से 29 सितंबर, 2004.
5. जयसिंगपुर महाविद्यालय, जयसिंगपुर, दि. 18 जुलाई, 2003 से 31 मार्च, 2004 और दि. 12 जुलाई, 2004 से 29 सितंबर, 2004.
6. महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर, दि. 06 अक्तूबर, 2004 से 14 मार्च, 2005.

#### • अनुसंधान अनुभव

1. यु.जी.सी. – बृहत् शोध परियोजना – 'हिंदी और मराठी साहित्य में चित्रित शिवाजी के स्वरूप निरूपण का तुलात्मक अनुशीलन' के लेखन कार्य में सहयोग.
2. पीएच्.डी. का अनुसंधान कार्य, विविध पत्र-पत्रिका, पुस्तकों और ई-पत्रिकाओं में शोधपरख लेखन.

#### • आजीवन सदस्य

1. दक्षिण भारत हिंदी परिषद
2. महाराष्ट्र हिंदी परिषद
3. 'विश्वगाथा' त्रैमासिक हिंदी साहित्य पत्रिका, गुजरात
4. 'अपनी माटी' त्रैमासिक हिंदी साहित्य पत्रिका, राजस्थान

#### • स्टाफ अकादमिक पाठ्यक्रम

1. ओरिएंटेशन प्रोग्राम – दि. 02.01.2009 से 31.01.2009, श्रेणी – A, यु.जी.सी. अनुदान आयोग, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद.
2. रिक्रेशर प्रोग्राम – दि. 06.06.2012 से 26.06.2012, श्रेणी – A, यु.जी.सी. अनुदान आयोग, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद.
3. रिक्रेशर प्रोग्राम – दि. 07.06.2013 से 27.06.2013, श्रेणी – A, यु.जी.सी. अनुदान आयोग, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद.
4. शॉर्ट टर्म कोर्स – दि. 06 जून, 2016 से 12 जून, 2016, यु.जी.सी. अनुदान आयोग, सावित्रीबाई फुले पूना विश्वविद्यालय, पूना.

### • मान्यता

1. पदव्युत्तर स्तर प्राध्यापक हेतु मान्यता – डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद, **Ref. No. PG/Ph.D./2013/7033-34**, दि. 30.07.2013.
2. शोध निर्देशक – डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद, **Ref. No. Ph.D./2020-20/4143-47**, दि. 04.12.2020.
3. समंत्रक – बी.ए. – यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय, नाशिक (केंद्र – विवेकानंद महा., औरंगाबाद) **जा.क्र. औविकें 93/2013**, दि.15.02.2013, दि. 30.07.2013.
4. समंत्रक – एम.ए. – यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय, नाशिक (केंद्र – विवेकानंद महा., औरंगाबाद) **जा.क्र. औविकें 93/2013** दि.15.02.2015, दि. 30.07.2015.
5. समंत्रक – एम.ए. – इंदिरा गांधी राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, दिल्ली (केंद्र – विवेकानंद महा., औरंगाबाद) **IG/RSD/Academic Counselor-19/**, Dated:01/07/2020

### • रक्तदान

1. सेठ नंदलाल धूत हॉस्पिटल ब्लड बैंक, औरंगाबाद – दि. 19 जनवरी, 2007.
2. औरंगाबाद ब्लड बैंक, मा. शरदचंद्र पवार अमृत महोत्सव रक्तदान शिवीर – दि. 12 दिसम्बर, 2015.

### • प्रकाशन

#### अ. शोध आलेख

1. विवेकी राय के उपन्यासों में शिक्षा व्यवस्था, **सम्मेलन पत्रिका, (सं.) विभूति मिश्र, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग**, 2001 पृ. 35-36.
2. 'सोनामाटी' में चित्रित अर्थव्यवस्था, **नया मानदंड, (सं.) कुसुम चतुर्वेदी, आचार्य रामचंद्र शुक्ल साहित्य शोध संस्थान, वाराणसी, RNI-69664-96**, अप्रैल-जून, 2002, पृ. 31-35.
3. वाटेवं हाय की पोटावं, **आंदोलन, (सं.) मेधा पाटकर, सुनीती सु. र., पूना**, अप्रैल, 2002, पृ. 23.
4. धर्म, **आंदोलन, (सं.) मेधा पाटकर, सुनीती सु. र., पूना**, मई, 2002, पृ. 21.
5. सैन्यभरती, **आंदोलन, (सं.) मेधा पाटकर, सुनीती सु. र., पूना**, अगस्त, 2002, पृ. 29-31.
6. कुछ इस प्रकार भी धर्म, **समकालीन सोच, गाजीपुर**, दिसंबर, 2002, पृ. 11-12.
7. शिक्षा में समूल परिवर्तन की आस लगाए विवेकी राय, **अभिनव प्रसंगव (सं.) वेदप्रकाश अमिताभ, अलीगढ़**, जनवरी, 2003, पृ. 85-91.
8. विवेकी राय के साहित्य में अध्यापक और छात्र, **सामान्यजन संदेश, (सं.) डॉ. ओम प्रकाश मिश्रा, लोहिया अध्ययन केंद्र, नागपुर, RNI-47047-88**, अप्रैल-जून, 2003, पृ. 35-37.
9. कहानीकार विवेकी राय, **भारतवाणी, (सं.) डॉ. चंदूलाल दुबे, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, धारवाड**, जुलाई, 2003, पृ. 14-15.
10. देवेश ठाकुर के 'भ्रमभंग' उपन्यास की भाषा, **भाषा, (सं.) डॉ. शशि भारद्वाज, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली, ISSN 0523-1418**, जुलाई-सितंबर, 2003, पृ. 35-37.
11. पुत्रशोक में विह्वल पिता की गाथा: देहरी के पार, **समीक्षा, (सं.) गोपाल राय, हरदयाल, समीक्षा कार्यालय, दिल्ली, RNI-22374-67**, जुलाई-सितंबर, 2003, पृ. 35-37, **रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल**, दि. 13 जनवरी, 2015, पृ. 1-3.
12. विवेकी राय के 'सोनामाटी' में लड़खड़ाती अंचलों की अर्थव्यवस्था, **हिंदुस्तानी जबान, (सं.) डॉ. सुशीला गुप्ता, हिंदुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई, RNI-18818-69**, सितंबर-अक्तूबर, 2003, पृ. 35-38.

13. वीरेंद्र जैन का 'शब्दबन्ध' विचार-पूनुर्विचार, **भारतवाणी**, (सं.) डॉ. चंदूलाल दुबे, **दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, धारवाड**, अक्तूबर, 2003, पृ. 11-13, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 16 जून, 2014, पृ. 1-3, **वेब वार्ता (ई-पत्रिका)**, दि. 30 जून, 2014.
14. विवेकी राय के साहित्य में शिक्षित युवा और राजनीति, **संचेतना**, (सं.) महीप सिंह, **संदीप सिंह अमृत एंप्राइजेज, नई दिल्ली, दिल्ली**, **RNI-14239-67**, जून, 2003, पृ. 21-22.
15. विवेकी राय के साहित्य में अध्यापक और छात्र, **संस्मृतिसुधा, गोरखपुर**, दिसंबर, 2003, पृ.16-20.
16. निबंधकार विवेकी राय, **सम्मेलन पत्रिका**, (सं.) विभूति मिश्र, **हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग**, 2003, पृ. 134-144.
17. विवेकी राय के साहित्य में बेकारी, नगरोन्मुखता और भ्रष्टाचार का शिक्षा से संबंध, **शोध भारती**, (सं.) डॉ. राम गोपाल सिंह, **अखिल भारतीय अनुवाद परिषद, अहमदाबाद**, **RNI-400261-68**, अप्रैल-मार्च, 2004, पृ. 42-47.
18. विवेकी राय के साहित्य में ग्रामीण शिक्षा की स्थिति, **अक्षत**, (सं.) डॉ. श्रीराम परिहार, **खंडवा**, 2003-2004, पृ. 35-44.
19. विवेकी राय के साहित्य में शैक्षिक अधिकारियों का चित्रण, **समांतर**, (सं.) डॉ. इसाक 'अशक', **समांतर प्रकाशन, तराना, उज्जैन**, जुलाई-अगस्त, 2004, पृ. 98-107.
20. विवेकी राय के साहित्य में भाषा समस्या, **राष्ट्रवाणी**, (सं.) प्राचार्य सु. मो. शहा, **पूना**, जुलाई-अगस्त, 2004, पृ. 28-32.
21. समरभूमि पर डटा देहाती मसिहा : विवेकी राय, **भारतीय लेखक**, (सं.) भीमसेन त्यागी, **भारतीय लेखक प्रकाशक, नोएडा-दिल्ली**, **RNI-UPHIN-2002-14980**, अक्तूबर-दिसंबर, 2005, पृ. 107-109, **विवेकी राय और उनका सृजन संसार (पुस्तक संकलन)**, (सं.) डॉ. मांधाता राय, **विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी**, **ISBN 978-81-7124-559-8**, 2007, पृ. 134-138.
22. निबंधकार विवेकी राय, **निवेदिता**, (सं.) डॉ. मांधाता राय, **स्वामी सहजानंद स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गाजीपुर**, 2005, पृ. 198-210.
23. विवेकी राय की रचनाओं में शिक्षा का बदलता स्वरूप, **निवेदिता**, (सं.) डॉ. मांधाता राय, **स्वामी सहजानंद स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गाजीपुर**, 2005, पृ. 277-291.
24. देखते-देखते ही देखने की आदत पड़ गई है (विवेकी राय का साक्षात्कार), **सवालों के सामने**, (पुस्तक संकलन), डॉ. **विवेकी राय**, **अनिल प्रकाशन, इलाहाबाद**, **ISBN 81-8227-006-5**, 2007, पृ. 110-120.
25. किसनगढ़ के शोषण परंपरा की शिनाख्त, **कथाकार संजीव (पुस्तक संकलन)**, (सं.) डॉ. गिरीश काशिद, **शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली**, 2008, पृ. 266-273, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 08 अक्तूबर, 2014, पृ. 1-4.
26. संत कबीर के दोहों में सामाजिक चेतना, **देवगिरीय**, (सं.) बाळासाहेब बोरसे, **देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद**, 2008, पृ 76-79.
27. अपनी पृथक पहचान बनाती कहानियां, **प्राकरणिकी, सामलगमला (समग्र कहानियां)**, डॉ. **विवेकी राय**, **विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी**, **ISBN 978-81-7124-760-8**, 2011, पृ. 5-11.
28. अद्भुत – अनोखा, **देवगिरीय**, (सं.) डॉ. विजय शिंदे, **देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद**, 2010-2011, पृ 11-12.
29. गुडिया को देखते हिंदी साहित्य का भविष्य, **इक्कीसवीं सदी का हिंदी साहित्य: स्थिति एवं संभावनाएं (पुस्तक संकलन)**, (सं.) डॉ. विजय शिंदे, **राज पब्लिशिंग हाऊस, जयपुर**, **ISBN 978-93-81005-31-6**, 2012, पृ. 1-6, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 31 मार्च, 2013, पृ. 1-5.
30. एक लड़की एक लड़का, **देवगिरीय**, (सं.) डॉ. विजय शिंदे, **देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद**, 2011-2012, पृ. 11-12, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 23 फरवरी, 2013, पृ. 1-3.
31. इक्कीसवीं सदी का हिंदी साहित्य: स्थिति एवं संभावनाएं, **देवगिरीय**, (सं.) डॉ. विजय शिंदे, **देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद**, 2011-2012, पृ. 55-58.

32. आधी रात की नाजायज संतानों का विडंबनात्मक चलचित्र, **अभिसरण**, (सं.) डॉ. विद्यासागर पाटंगणकर, **बलभीम महा.**, बीड, **ISSN 2229-4856**, जनवरी-जून, 2012, पृ. 78-83, **शुरूआत (ई-पत्रिका)**, (सं.) मनमोहन कासना, **भरतपुर-राजस्थान**, 13 नवंबर, 2013, पृ. 1-9.
33. अध्यापक : भूमिका एवं दायित्व, **अभिसरण**, (सं.) डॉ. विद्यासागर पाटंगणकर, **बलभीम महा.**, बीड, **ISSN 2229-4858**, जुलाई-दिसंबर, 2012, पृ. 38-42, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, 16 मई, 2013, पृ. 1-4.
34. पूर्णविराम बनाम फुलस्टॉप, **मानक वर्तनी और हिंदी (स्मरणिका)**, (सं.) डॉ. विजयकुमार राऊत, **पारनेर-अहमदनगर**, **ISBN 978-81-926129-2-8**, 2013, पृ. 17-18.
35. नारी अस्मिता, मानवधिकार और वर्तमान, **Theories of Identity in Human Rights and Dr. B. R. Ambedkar's Thoughts (स्मरणिका)**, (सं.) डॉ. एस. बी. भगत, **आधार प्रकाशन, अमरावती**, **ISBN 978-93-82588-06-1**, 2013, पृ. 57-58.
36. स्त्री अधिकार और स्वतंत्रता की पैरवी, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 19 जनवरी, 2013, पृ. 1-6, **स्त्री लेखन के विविध आयाम (स्मरणिका)**, (सं.) युवराज मुलये, राधेय पब्लिकेशन, बीड, **ISBN 978-1-62951-325-6**, सितंबर – 2013, पृ. 37-42.
37. शिक्षा, धर्म और नैतिकता, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 24 जनवरी, 2013, पृ. 1-3, **Information and Research Trends**, (सं.) वैशाली रोकडे, **हॉरिज़ॉन पब्लिकेशन, औरंगाबाद**, **ISSN 2320-2327**, फरवरी, 2013, पृ. 98-100.
38. महात्मा गांधी के अर्थनीति की प्रासंगिकता, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, 11 फरवरी, 2013, पृ. 1-4.
39. निरक्षरता से... मुक्ति तक का अद्भुत सफर, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 13 फरवरी, 2013, पृ. 1-6, **जगी ऐसा बाप व्हावा : संदर्भ आणि समीक्षा (पुस्तक)**, (सं.) डॉ. महेश खरात, **संस्कृति प्रकाशन, ठाणे**, **ISBN 978-93-5156-057-9**, जनवरी, 2014, पृ. 217-226.
40. अध्यापकों की भूमिका और दायित्व, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 16 मई, 2013, पृ. 1-4.
41. हद हो गई, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 23 फरवरी, 2013, पृ. 1-3, **देवगिरीय**, (सं.) डॉ. विजय शिंदे, **देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद**, 2013-2014, पृ. 11-12.
42. शिक्षा और मुस्लिम समाज, **अल्पसंख्याकों का विचार विश्व (स्मरणिका)**, (सं.) डॉ. शहाबुद्दीन शेख, **न्यू वाइसेस, पब्लिकेशन, औरंगाबाद**, **ISBN 978-93-82504-03-0**, मार्च, 2013, पृ. 204-207.
43. विवेकी राय के कथा साहित्य में नारी शिक्षा, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 8 मार्च, 2013, पृ. 1-4, **अभिसरण**, (सं.) डॉ. विद्यासागर पाटंगणकर, **बलभीम महा.**, बीड, **ISSN 2229-4858**, जुलाई-दिसंबर, 2014, पृ. 43-46.
44. स्थायित्व हेतु स्त्री सम्मान दांव पर लगाती 'पिछले पन्ने की औरतें', **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 14 मार्च, 2013, पृ. 1-7.
45. जबरदस्त लडाईं के आसार, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 19 मार्च, 2013, पृ. 1-2.
46. साहित्य, लेखक और समीक्षक, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 26 मार्च, 2013, पृ. 1-2.
47. गांधी, अहिंसा और सत्याग्रह, **शुरूआत (ई-पत्रिका)**, (सं.) मनमोहन कासना, **भरतपुर-राजस्थान**, दि. 27 मार्च, 2013, पृ. 1-2.
48. पशु-पंछियों को भी भाव-भावनाएं होती हैं, **शुरूआत (ई-पत्रिका)**, (सं.) मनमोहन कासना, **भरतपुर-राजस्थान**, दि. 27 मार्च, 2013, पृ. 1-5.
49. सम्मान दांव पर लगाती 'पिछले पन्ने की औरतें', **समकालीन कथायात्रा (ई-पत्रिका)**, (सं.) शरद सिंह, **सागर**, दि. 1 अप्रैल, 2013, पृ. 1-6.



50. पुरुष स्वयं नारी को बैसाखियां छोड़ने के लिए प्रेरित करता है, *Woman About Man (ई-पत्रिका)*, (सं.) शालिनी कौशिक, दिल्ली, दि. 10 अप्रैल, 2013, पृ. 1-4.
51. हिंदी भाषा और विवेकी राय, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 8 मई, 2013, पृ. 1-5.
52. देशी गांव की सोहनी सुगंध 'बनगरवाडी', *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, दि. 26 मई, 2013, पृ. 1-7.
53. अंतर्प्रेरणा और अभिव्यक्ति, *लेखनी (ई-पत्रिका)*, (सं.) शैल अग्रवाल, वेस्ट मिडलैंड, यु. के., जून, 2013, पृ. 70-71.
54. आधारहीन किसानों का खेती से पलायन 'मूठमाती', *शुरूआत (ई-पत्रिका)*, (सं.) मनमोहन कासना, भरतपुर-राजस्थान, दि. 19 जून, 2013, पृ. 1-12.
55. धूमिल की कविता में आदमी, *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पैक्ट फैक्टर, 1.115, अप्रैल-जून, 2013, पृ. 39-48, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, दि. 25 अक्तूबर, 2013, पृ. 1-12.
56. कस्तूरी कुंडलि बसैं, मृग ढूँढे बन माहिं, *लेखनी (ई-पत्रिका)*, (सं.) शैल अग्रवाल, वेस्ट मिडलैंड, यु. के., जुलाई, 2013, पृ. 31-33.
57. बादल के बहाने भारत का वर्तमान और भविष्य, *लेखनी (ई-पत्रिका)*, (सं.) शैल अग्रवाल, वेस्ट मिडलैंड, यु. के., अगस्त, 2013, पृ. 38-41.
58. दलित विमर्श की कसौटी पर 'मुर्दहिया', *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, दि. 30 अगस्त, 2013, पृ. 1-7, *इक्कीसवी सदी का दलित साहित्य : संवेदना और स्वरूप, (स्मरणिका)*, (सं.) भुपेंद्र निकाळजे, हर्षवर्धन पब्लिकेशन्स, अहमदनगर, ISBN 978-81-926851-9-9, सितंबर, 2013, पृ. 118-122, *गद्य कोश (ई-संकलन)*, दिल्ली, जनवरी, 2014, पृ. 1-4, *भाषांतर (ई-पत्रिका)*, पृ. 1-4, अनसुनी आवाजें (पुस्तक संकलन), (सं.) डॉ. विशाला शर्मा, न्यू मॅन पब्लिकेशन, परभणी, ISBN 978-93-83871-40-7, 2017, पृ. 30-42.
59. शिक्षित युवा और राजनीति (विवेकी राय का लेखन संदर्भ), *हिंदी साहित्य की किसान कलम (पुस्तक संकलन)*, (सं.) डॉ. चंद्रशेखर तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, ISBN 978-81-7124-988-6, 2013-14, पृ. 42-48.
60. प्राचीन आधारहीन किसानों का खेती से पलायन, *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पैक्ट फैक्टर, 1.115, अक्तूबर-दिसंबर, 2013, पृ. 51-58.
61. शिक्षा और समाज, *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पैक्ट फैक्टर, 1.115, अप्रैल-जून, 2014, पृ. 61-62.
62. अपने घर से लौटते हुए, *लेखनी (ई-पत्रिका)*, (सं.) शैल अग्रवाल, वेस्ट मिडलैंड, यु. के., अगस्त-सितंबर, 2014, पृ. 1-3.
63. विवेकी राय का समर शेष है, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, दि. 20 नवंबर, 2014, पृ. 1-5.
64. विवेकी राय के साहित्य में नारी शिक्षा, *अभिसरण*, (सं.) डॉ. विद्यासागर पाटंगणकर, बलभीम महा., बीड, ISSN 2229-4858, जुलाई-दिसंबर, 2014, पृ. 43-46.
65. घने काले 'अंधेरे में' नितांत अकेला, *लेखनी (ई-पत्रिका)*, (सं.) शैल अग्रवाल, वेस्ट मिडलैंड, यु. के., नवंबर-दिसंबर, 2014, पृ. 1-5.
66. काळाच्या कसोटीवर वर्ण आणि स्त्री, *एँकाडमीया एज्युकेशन*, फरवरी, 2015, पृ. 1-4.
67. पुत्र शोक में विह्वल पिता की व्यथा-कथा : देहरी के पार, *विवेकी राय की साहित्य साधना (पुस्तक संकलन)*, (सं.) डॉ. चंद्रशेखर तिवारी, आशीष प्रकाशन, कानपुर, ISBN 978-81-89457-95-2, 2014, पृ. 111-116.
68. साहित्यिक अनुसंधान और कलापक्ष, *सम्यक (ई-पत्रिका)*, (सं.) पंकज त्रिवेदी, सुरेंद्रनगर, गुजरात, दि. 11 फरवरी, 2015, पृ. 1-2, *Epitome (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. प्रमोद पवार, Epitome Journals, Aurangabad, महाराष्ट्र, ISSN NO 2395-6968, इम्पैक्ट फैक्टर, 0.565, दि. 20 मई, 2015 और मई-जून, 2015, पृ. 1-5, *भाषा तथा*

- साहित्य अनुसंधान का सामाजिक दायित्व (पुस्तक संकलन), (सं.) डॉ. माधव सोनटक्के, डॉ. संजय नवले, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली, ISBN 978-93-83513-92-5, 2016, पृ. 59-63.
69. साहित्यिक अनुसंधान, कलापक्ष और कन्फेशन, *Contours & Nuances of Research and Research Methodology*, (स्मरणिका) (सं.) डॉ. बालाजी नवले, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद, ISBN 978-93-84593-54-4, फरवरी, 2015, पृ. 566-569.
70. 'अंधेरे में' फैंटसी का सार्थक फिल्मांकन 'सतह से उठता आदमी, हिंदी साहित्य: सिनेमा और समाज (पुस्तक संकलन), (सं.) डॉ. प्रेमनाथ घोडके, ज्योतिचंद्र पब्लिकेशन, लातूर, महाराष्ट्र, ISBN 978-81-909640-9-1, 2015, पृ. 1-10, *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पैक्ट फैक्टर, 1.115, जनवरी-मार्च, 2015, पृ. 111-116.
71. किसान सौत का बेटा, रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, दि. 1 अप्रैल, 2015, पृ. 1-3, देवगिरीय, (सं.) डॉ. विजय शिंदे, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, 2014-2015, पृ. 11-12.
72. फिल्मी अदाकारों को पुनर्निर्माण का आवाहन करती कहानी 'मोहन दास', अपनी माटी (ई-पत्रिका), (सं.) अशोक जमनानी, चित्तौड़गढ़, राजस्थान, ISSN 2322-0724 Apni Maati, अप्रैल-जून, 2015, पृ. 1-8, पृ. 31-36.
73. 'मोहन दास' के बहाने आत्ममंथन, *The South Asian Academic Research Chronicle (ई-पत्रिका)*, (सं.) रोहिदास नितोंडे, परभणी-महाराष्ट्र, ISSN 2454 – 1109, इम्पैक्ट फैक्टर, 0.565, जून, 2015, पृ. 56-73.
74. दादासाहब फालके : भारतीय सिनेमा के जनक, रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, दि. 22 जनवरी, 2016, पृ. 1-4.
75. सिनेमा क्या है?, *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पैक्ट फैक्टर, 1.115, अक्तूबर-दिसंबर, 2015, पृ. 119-124.
76. सिनेमा - पहली फिल्म, पहला शो, जादूगर और कहानी, *The South Asian Academic Research Chronicle (ई-पत्रिका)*, (सं.) रोहिदास नितोंडे, परभणी-महाराष्ट्र, ISSN 2454 – 1109, इम्पैक्ट फैक्टर, 0.565, जनवरी, 2016, पृ. 57-61.
77. विश्व सिनेमा : आरंभ, बदलती तकनीक और तस्वीरें रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, दि. 29 फरवरी, 2016, पृ. 1-4.
78. भारतीय सिनेमा के इतिहास का विहंगावलोकन, *The South Asian Academic Research Chronicle (ई-पत्रिका)*, (सं.) रोहिदास नितोंडे, परभणी-महाराष्ट्र, ISSN 2454 – 1109, इम्पैक्ट फैक्टर, 0.565, फरवरी, 2016, पृ. 28-56.
79. विश्व सिनेमा के इतिहास का विहंगावलोकन, *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पैक्ट फैक्टर, 1.115, जनवरी-मार्च, 2016, पृ. 51-62.
80. नारी का समानाधिकार, रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, दि. 25 अप्रैल, 2016, पृ. 1-3, देवगिरीय, (सं.) डॉ. विजय शिंदे, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, 2015-2016, पृ. 9-10.
81. सिनेमा की शैली, *The South Asian Academic Research Chronicle (ई-पत्रिका)*, (सं.) रोहिदास नितोंडे, परभणी - महाराष्ट्र, ISSN 2454 – 1109, इम्पैक्ट फैक्टर, 0.565, जून, 2016, पृ. 40-53.
82. भारतीय सिनेमा का आरंभ, अपनी माटी (ई-पत्रिका), (सं.) अशोक जमनानी, चित्तौड़गढ़, राजस्थान, ISSN 2322-0724 Apni Maati, अप्रैल-सितंबर, 2016, पृ. 1-5.
83. शिक्षण, धर्म आणि नैतिकता, भारतीय समाजातील नैतिक मूल्ये (पुस्तक संकलन), (सं.) डॉ. दिलीप खैरनार, डायमंड पब्लिकेशन, पूना, ISBN 978-81-8483-681-3, प्रथम आवृत्ति – 2007, द्वितीय आवृत्ति - 2016, पृ. 188-191.

84. सिनेमा की कथा संरचना (Narrative Structure of Film), *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पॅक्ट फॅक्टर, 1.115, जुलाई-सितंबर, 2016, पृ. 101-112.
85. फिल्म निर्माण की प्रक्रिया, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 3 नवंबर, 2016, पृ. 1-4.
86. फिल्म निर्माण के चरण, *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पॅक्ट फॅक्टर, 1.115, अक्तूबर-दिसंबर, 2016, पृ. 125-132.
87. फिल्म निर्देशन : तकनीक और कला, *अपनी माटी (ई-पत्रिका)*, (सं.) अशोक जमनानी, चित्तौड़गढ़, राजस्थान, ISSN 2322-0724 Apni Maati, अक्तूबर-दिसंबर, 2016, पृ. 1-7.
88. सिनेमा के सिद्धांत (Theories of Film), *The South Asian Academic Research Chronicle (ई-पत्रिका)*, (सं.) रोहिदास नितोंडे, परभणी - महाराष्ट्र, ISSN 2454 – 1109, इम्पॅक्ट फॅक्टर, 0.565, जनवरी, 2017, पृ. 18-35.
89. पटकथा कैसे लिखे?, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 5 फरवरी, 2017, पृ. 1-3.
90. पटकथा लेखक के गुण, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 21 फरवरी, 2017, पृ. 1-3.
91. पटकथा लेखन का तकनीकी तरीका, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 16 मार्च, 2017, पृ. 1-3.
92. फिल्मी संवाद के प्रकार और भाषा, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 23 मार्च, 2017, पृ. 1-8.
93. सिनेमा की पटकथा का स्वरूप, *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पॅक्ट फॅक्टर, 1.115, जनवरी-मार्च, 2017, पृ. 56-60.
94. सुदामा पांडेय 'धूमिल' की काव्य संवेदना का प्रतिनिधित्व करती कविता 'मोचीराम', *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 4 अप्रैल, 2017, पृ. 1-12.
95. काले फन का काला धन, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 11 अप्रैल, 2017, पृ. 1-3, देवगिरीय, (सं.) डॉ. विजय शिंदे, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, 2016-2017, पृ. 11-12.
96. 'फांस' से उठता सवाल : खेती से किसान मन क्यों लगाए?, *अपनी माटी (ई-पत्रिका)*, (सं.) अशोक जमनानी, चित्तौड़गढ़, राजस्थान, ISSN 2322-0724 Apni Maati, अप्रैल-सितंबर, 2017, पृ. 1-13, उपन्यासकार संजीव किसान आत्महत्या – यथार्थ और विकल्प, (सं) डॉ. संजय नवले, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2018, , ISBN 978-93-87889-40-8, पृ. 172-197.
97. सिनेमा निर्मिति का संक्षिप्त परिचय (Introduction to Film Production), *Research Front (ई-पत्रिका)*, (सं.) डॉ. सुरेश झोडगे, सातारा-महाराष्ट्र, ISSN (Print) 2320-6446, (Online) 2320-8341, इम्पॅक्ट फॅक्टर, 1.115, अप्रैल-जून, 2017, पृ. 17-27.
98. फिल्मों का संवाद लेखन (Dialogue Writing), *कुळवाडीभूषण*, (सं.) वैजनाथ कदम, औरंगाबाद - महाराष्ट्र, ISSN 2456 – 3471, जुलाई-दिसंबर, 2017, पृ. 40-53, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 16 फरवरी, 2019, पृ. 1-10.
99. बारूद के ढेर पर, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 27 अगस्त, 2018, पृ. 1-4, देवगिरीय, (सं.) डॉ. विजय शिंदे, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, 2017-2018, पृ. 11-12.
100. फिल्मों में कैमरा का महत्त्व, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 11 दिसंबर, 2018, पृ. 1-7.
101. फिल्म संपादन (Film Editing), *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 18 दिसंबर, 2019, पृ. 1-8.
102. विवेकी राय के साहित्य में नारी शिक्षा, *अपनी माटी (ई-पत्रिका)*, (सं.) अशोक जमनानी, चित्तौड़गढ़, राजस्थान, ISSN 2322-0724 ApniMaati, अक्तूबर-दिसंबर, 2019, पृ. 1-5.
103. वैचारिक साहित्य के अनुवाद का महत्त्व, *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, 20 जनवरी, 2020, पृ. 1-8.

104. फिल्मी पटकथा लेखन (Script Writing), **रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल**, 11 फरवरी, 2020, पृ. 1-11.
105. महाराजा सयाजीराव : चरित्रसंपन्न, अनासक्त और संप्रभु राजा, (अनुवाद – मूल लेखक बाबा भांड), **रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल**, 18 मार्च, 2020, पृ. 1-10, महाराजा सयाजीराव युगपुरुष की गौरवगाथा - खंड 22 (सं.) बाबा भांड, **महाराजा सयाजीराव गायकवाड चरित्र साधन समिति, महाराष्ट्र शासन, 2020**, पृ. 370-374.
106. 'धान के कटोरे में सूखा' के बहाने, **रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल**, 18 अप्रैल, 2020, पृ. 1-6.
107. महाराजा सयाजीराव के युग की सामाजिक, सांस्कृतिक और धार्मिक सामंजस्य नीतियां, **रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल**, 18 अप्रैल, 2020, पृ. 1-6.
108. सिनेमा का दृक-श्रव्य पक्ष (Visual and Sound Aspect), **रचनाकार (ई-पत्रिका), (सं.) रवि रतलामी, भोपाल**, 18 अप्रैल, 2020, पृ. 1-6.

### आ. सृजनात्मक लेखन

1. आबासाहब की मूछें (कहानी), **विशाखा भारती, (सं.) प्रो. एस. एम. इकबाल, विशाखा हिंदी परिषद, विशाखापट्टणम्**, फरवरी, 2001, पृ. 28-30.
2. दादी मां की बिंदी (कहानी), **सामान्यजन संदेश, (सं.) डॉ. ओम प्रकाश मिश्रा, लोहिया अध्ययन केंद्र, नागपुर, RNI-47047-88**, अप्रैल-जून, 2001, पृ. 37-38.
3. सवासीन (कहानी), **दैनिक समाज, कोल्हापुर**, जून, 2001, पृ. 2.
4. घायाळ (कहानी), **दैनिक समाज, कोल्हापुर**, जून, 2001, पृ. 2.
5. माग (कहानी), **दैनिक समाज, कोल्हापुर**, जुलाई, 2001, पृ. 2.
6. एकांत तपस्वी (कहानी), **भाषा, (सं.) डॉ. शशि भारद्वाज, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली, ISSN 0523-1418**, जुलाई-अगस्त, 2001, पृ. 158-163.
7. मजबूर हूं, बिखरी बूंदें (कविता), **साहित्य अमृत, (सं.) विद्यानिवास मिश्र, प्रकाशक श्यामसुंदर, नई दिल्ली, दिल्ली, RNI-62112-95**, सितंबर, 2001, पृ. 37.
8. नारळाचं झाड (कविता), **उत्सव, (सं.) जितेश सुदेशा, उत्सव प्रकाशन, नागठाणे-पलूस**, दीपावली अंक, 2001, पृ. 61.
9. धडपड (कहानी), **साहित्य संपदा, (सं.) हिंदत पाटिल, अरुण कापसे प्रकाशन, नागठाणे-पलूस**, दीपावली अंक, 2001, पृ. 83-89.
10. तयब्याचं हाटेल (कहानी), **स्वच्छंद, (सं.) नंदकुमार मोरे, स्वच्छंद प्रकाशन, हलकर्णी-कोल्हापुर**, दीपावली अंक, 2001, पृ. 85-95, **शब्दगंध, (सं.) अभिजीत कदम, शब्दगंध प्रकाशन, बांबवडे-पलूस**, दीपावली अंक, 2001, पृ. 37-43.
11. सुतारटपाटील (कहानी), **सम्यक क्रांति, चंदगढ-कोल्हापुर**, दीपावली अंक, 2001, पृ. 50-55.
12. धडपड (कहानी), **साप्ताहिक सकाळ, (सं.) सदा डुंबरे, सकाळ पेपर्स प्रकाशन, पूना, RNI-46884-87**, फरवरी, 2002, पृ. 52-55.
13. जप हेरे कृष्णा हेरे राम (कहानी), **साहित्य समीक्षा, (सं.) मदन लाल आजाद, हिंदी पत्रकारिता एवं भाषा विकास संस्थान का प्रकाशन, दिल्ली, RNI-2001-4586**, फरवरी-अप्रैल, 2002, पृ. 18-24.
14. आबासाहेबांच्या मिश्या (कहानी), **झेप, (सं.) सुरेश कांबळे, जेप प्रकाशन, देवरवाडी-कोल्हापुर**, दीपावली अंक, 2002, पृ. 31-35.
15. कोडं (कहानी), **शब्दगंध, (सं.) अभिजीत कदम, शब्दगंध प्रकाशन, बांबवडे-पलूस**, दीपावली अंक, 2002, पृ. 43-46.

16. जेव्हा पायप फुटतो (कहानी), **स्वच्छंद**, (सं.) नंदकुमार मोरे, **स्वच्छंद प्रकाशन, हलकर्णी-कोल्हापुर**, दीपावली अंक, 2002, पृ. 31-35.
17. प्यार (कहानी), **ताम्रपर्णी**, (सं.) डॉ. विजयकुमार दळवी, **विजय-विलास प्रकाशन, चंदगढ-कोल्हापुर**, दीपावली अंक, 2002, पृ. 110-117.
18. मृत्यु तय हुई है (कविता), **युग स्पंदन - मां विशेषांक**, (सं.) डॉ. भगवतीप्रसाद निदारिया, **दिल्ली**, जनवरी-सितंबर, 2002, पृ. 106 **अलाव**, (सं.) डॉ. रामकुमार कृषक, **शब्दालोक प्रकाशन, दिल्ली**, 2002, पृ. 172-173.
19. मृत्यु तय हुई है, आसुरों की गली में (दो कविताएं), **मुक्ति (काव्य संकलन)**, (सं.) मनोज कुमार कैन, **दिल्ली**, 2002, पृ. 15-16.
20. प्यारे तकिया को (कहानी), **राष्ट्रवाणी**, (सं.) प्राचार्य सु. मो. शहा, **महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पूना**, नवंबर-दिसंबर, 2002, पृ. 19-23.
21. मरण (कविता), **ओंजळ**, (सं.) डॉ. पवन मांडवकर, **सेवा प्रकाशन, अमरावती**, 2002, पृ. 118.
22. फाकड्या (कहानी), **सम्यक क्रांति, चंदगढ-कोल्हापुर**, नववर्ष, 2003, पृ. 25-30.
23. समस्याओं की जड़ (कहानी), **कथा सागर**, (सं.) हारून रशीद, **भारतीय साहित्य सृजन संस्थान, पटना**, जनवरी-मार्च, 2003, पृ. 21.
24. नजरें (कहानी), **प्रगतिशील आकल्प**, (सं.) डॉ. शोभनाथ यादव, **मुंबई**, अप्रैल-मई, 2003, पृ. 4-14.
25. खोल दो (अनुवादित कहानी), **तरुण भारत (अक्षरयात्रा)**, **कोल्हापुर**, 29 मई, 2003, पृ. 3.
26. हेच खरं आहे (कहानी), **झेप**, (सं.) सुरेश कांबळे, **झेप प्रकाशन, देवरवाडी-कोल्हापुर**, दीपावली अंक, 2003, पृ. 33-46.
27. प्रिय उशीस (कहानी), **शब्दगंध**, (सं.) अभिजीत कदम, **शब्दगंध प्रकाशन, बांबवडे-पलूस**, दीपावली अंक, 2003, पृ. 12-13.
28. आकणीचं पाय (कहानी), **साप्ताहिक सकाळ**, (सं.) सदा डुंबरे, **सकाळ पेपर्स प्रकाशन, पूना**, **RNI-46884-87**, जनवरी, 2004, पृ. 22-30.
29. कभी-कभी... (कहानी), **मसि कागज**, (सं.) डॉ. श्याम सखा, **पलाश प्रकाशन, रोहतक**, **RNI-7237-98**, अप्रैल-जून, 2004, पृ. 52.
30. साहब, दीदी और गुलाम (अनुवादित कहानी), **मराठी दलित कहानियां (पुस्तक संकलन)**, (सं.) मधुकर सिंह, डॉ. संजय नवले, **रचनाकार प्रकाशन, दिल्ली**, **ISBN 81-8885526-X**, 2005, पृ. 21-28, **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) **रवि रतलामी, भोपाल**, 8 अगस्त, 2014, पृ. 1-4.
31. हिशीब (कहानी) **क्रांतिदल, पार्थडी-अहमदनगर**, दीपावली अंक, 2006, पृ. 26-30.
32. वेणा (कहानी), **आशय**, (सं.) पी. विठ्ठल, **म. शि. प्र. मंडळ प्रकाशन, औरंगाबाद**, जनवरी-मार्च, 2007, पृ. 54-56.
33. संस्कार (कहानी), **आशय**, (सं.) पी. विठ्ठल, **म. शि. प्र. मंडळ प्रकाशन, औरंगाबाद, औरंगाबाद**, जनवरी-मार्च, 2008, पृ. 39-41.
34. सूरसागर (कविता), **साहित्य और समीक्षा**, 19 मार्च, 2013, पृ. 1-3.
35. जीत (अनुवादित कहानी), **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, दि. 23 अप्रैल, 2013, पृ. 1-5, **विचार वीथी (ई-पत्रिका)**, **राजनांदगांव**, जनवरी, 2014, पृ. 1-4.
36. मुझे जीना नहीं आता (अनुवादित नज्म), **रचनाकार (ई-पत्रिका)**, (सं.) रवि रतलामी, **भोपाल**, 28 अप्रैल, 2013, पृ. 1-4, **नज्म, कविता और शायरी (ई-पत्रिका)**, **प्रतापगढ, उत्तर प्रदेश**, 19 नवंबर, 2015, पृ. 1.
37. तकलीफ, तुम्हारा रोना, कोई लडकी, आपको भी (कविताएं), **नव्या (ई-पत्रिका)**, (सं.) पंकज त्रिवेदी, **सुरेंद्रनगर, गुजरात**, दि. 5 जून, 2013, पृ. 1-4.
38. चलो उठो (कविता), **नव्या**, (सं.) पंकज त्रिवेदी, **सुरेंद्रनगर-गुजरात**, मई-जून, 2013, पृ. 20-21.

39. अण्णा, मुझे जीना है (अनुवादित कहानी), *लेखनी (ई-पत्रिका)*, (सं.) शैल अग्रवाल, वेस्ट मिडलैंड, यु. के., अक्तूबर, 2013, पृ. 58-62.
40. असुरों की गली में, बारिश थम गई, भविष्य के प्रति आशा, मजबूर हूँ (कविताएं), *अनुभूति (ई-पत्रिका)*, (सं.) पूर्णिमा वर्मन, दुबई (यु.ए.ई.), 21 अक्तूबर, 2013, पृ. 1-5.
41. बिखरी बूंदें, मृत्यु तय हुई है, नशा (तीन कविताएं), *रचनाकार (ई-पत्रिका)*, (सं.) रवि रतलामी, भोपाल, दि. 23 दिसंबर, 2013, पृ. 3-5.
42. सच कहूँ (कविता), *लेखनी (ई-पत्रिका)*, (सं.) शैल अग्रवाल, वेस्ट मिडलैंड, यु. के., फरवरी, 2014, पृ. 12.

### • शोध निबंध वाचन

1. दक्षिण भारत हिंदी परिषद – तृतीय अधिवेशन, गोवा, दि. 14-15 अक्तूबर, 2000  
विषय : विवेकी राय के 'सोनामाटी' में अर्थव्यवस्था
2. दक्षिण भारत हिंदी परिषद – चतुर्थ अधिवेशन, कोचीन, दि. 8-9 जनवरी, 2002  
विषय : विवेकी राय के उपन्यासों में शिक्षा व्यवस्था
3. यशवंतराव चव्हाण महा., करमाळा, द्विदिवसीय राज्यस्तरीय संगोष्ठी, दि.7-8 फरवरी, 2003  
विषय : वर्तमान शिक्षा में समूल परिवर्तन: विवेकी राय
4. शिवाजी विश्व., कोल्हापुर, द. भारत हिंदी परिषद - पंचम अधिवेशन, दि. 24-25 नवंबर, 2003  
विषय : 'भूले बिसरे चित्र' अतीत का दस्तावेज
5. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राज्यस्तरीय चर्चासत्र – दि. 1-2 सितंबर, 2007  
विषय : शिक्षा, धर्म और नैतिकता
6. न्यू आर्ट्स, सायंस, महा., शेवगांव-अहमदनगर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 15-16 फरवरी, 2008  
विषय : गांधी विचार, लेखक और साहित्यिक
7. न्यू आर्ट्स, सायंस, महा., पारनेर-अहमदनगर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 21-22 जनवरी, 2010  
विषय : विवेकी राय के साहित्य में नारी शिक्षा
8. श्री. शिवाजी महाविद्यालय, परभणी, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 29-30 दिसंबर, 2011  
विषय : विवेकी राय के साहित्य में दलित पात्र
9. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 18-19 फरवरी, 2012  
विषय : 'गुडिया' को देखते हिंदी साहित्य का भविष्य
10. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि.12-13 मार्च, 2012  
विषय : चोर निकल के भागा: बाजारवाद का लेखाजोखा
11. बलभीम महाविद्यालय, बीड, राज्यस्तरीय संगोष्ठी, दि. 8-9 दिसंबर, 2012  
विषय : अध्यापक: भूमिका और दायित्व
12. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 26-27 दिसंबर, 2012  
विषय : हिंदी साहित्य में गांधी विचार और गांधीवाद
13. न्यू आर्ट्स, कॉमर्स, सायंस महा., पारनेर-अहमदनगर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 4-5 जनवरी, 2013  
विषय : मानक हिंदी का भविष्य
14. रामकृष्ण महाविद्यालय, दारापुर-अमरावती, आंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 11-12 जनवरी, 2013  
विषय : नारी अस्मिता, मानवधिकार और वर्तमान
15. शिवाजी महाविद्यालय, कन्नड-औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 22-23 जनवरी, 2013  
विषय : आवारा मसिहा एक मूल्यांकन
16. आसारामजी भांडवलदार कला,वाणिज्य, विज्ञान महा. देवगांव(रं)-औ'बाद, 29-30 जनवरी, 2013

- विषय : स्थायित्व हेतु सम्मान दांव पर लगाती 'पिछले पन्ने की ओरतें
17. लोकसेवा कला व विज्ञान महा., औरंगाबाद, आंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 4-5 मार्च, 2013  
विषय : शिक्षा और मुस्लिम समाज
18. राधाबाई काळे महाविद्यालय, अहमदनगर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 18-20 सितंबर, 2013  
विषय : दलित विमर्श की कसौटी पर 'मुर्दहिया'
19. सिद्धेश्वर महाविद्यालय, माजलगांव, बीड, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 29-30 सितंबर, 2013  
विषय : स्त्री अधिकार एवं स्वतंत्रता की पैरवी
20. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि.2-3 फरवरी, 2015  
विषय : साहित्यिक अनुसंधान और कलापक्ष
21. श्री. मुक्तानंद महाविद्यालय, गंगापूर, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि.13-14 फरवरी, 2015  
विषय : साहित्यिक अनुसंधान, कलापक्ष और कन्फेशन
22. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 4-5 मार्च, 2016  
विषय : किसान : सौत का बेटा
23. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 24 जनवरी, 2020  
विषय : इंटरनेटीय उपयोग से आर्थिक शोषण – समस्या और उपाय
24. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 27-28 जनवरी, 2020  
विषय : वैचारिक साहित्य के अनुवाद का महत्त्व और समाजशास्त्र

#### • व्याख्यान

1. स्टेपिंग स्टोन्स हायस्कूल, औरंगाबाद, दि. 20 अगस्त, 2011  
विषय : एकता का प्रतीक एक राष्ट्र एक भाषा
2. माजलगांव कला व विज्ञान महाविद्यालय, माजलगांव, उद्बोधन शिबिर, दि. 2 अक्तूबर, 2011  
विषय : कविता अध्ययन और अध्यापन की पद्धति
3. शिवछत्रपती महाविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 14 सितंबर, 2012  
विषय : हिंदी साहित्य और हास्य कविता
4. प्रसार भारती, दूरदर्शन औरंगाबाद, दि. 24 सितंबर, 2013  
विषय : धूमिल की कविता में आदमी
5. डॉ. बा. आं. मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद, स्टाफ अकादमिक कार्यक्रम, दि. 15.01.2015  
विषय : 'अंधेरे में' कविता का फिल्म रूपांतर और परीक्षक के नाते कार्य
6. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, उच्च माध्यमिक अध्यापक ट्रेनिंग प्रोग्राम, दि. 15.04.2016  
विषय : कविता अध्यापन में वीडियो का इस्तेमाल
7. श्री. शिवाजी महाविद्यालय, परभणी, राज्यस्तरीय उद्बोधन शिबिर, दि. 18.09.2016  
विषय : कविता जब फिल्मों में आती है।
8. श्रीमती इंदिराबाई पाठक महिला महाविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 20.09.2016  
विषय : कविता और फिल्मों का अंतर्संबंध
9. चाटे पब्लिक स्कूल, औरंगाबाद, दि. 14.09.2017  
विषय : कविता जब फिल्मों में आती है।
10. बैंक ऑफ बडोदा, क्षेत्रीय कार्यालय, सिडको, औरंगाबाद, दि. 04.01.2018  
विषय : हिंदी की चुनिंदा हास्य कविताएं
11. हिंदी विभाग, अनुवाद पाठ्यक्रम, डॉ. बा. आं. मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 26.08.2018  
विषय : मेरी अनुवाद की यात्रा और निर्माण प्रक्रिया

12. वाङ्मय मंडल, देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 31.08.2018  
विषय : ब्लॉग निर्माण और लेखन
13. एम. जी. एम. अध्यापक विद्यालय, औरंगाबाद, दि. 25.09.2018  
विषय : कविता जब फिल्मों में आती है।
14. हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 26.08.2018  
विषय : मेरी अनुवाद यात्रा और निर्माण प्रक्रिया
15. वाङ्मय मंडल, देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 31.08.2018  
विषय : ब्लॉग निर्माण और लेखन
16. न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायंस कॉलेज, पारनेर, जि. अहमदनगर, दि. 21.12.2018  
विषय : सत्र अध्यक्ष, समकालीन हिंदी गज़ल : विविध विमर्श
17. विनायकराव पाटील महाविद्यालय वैजापुर, दि. 25.01.2020  
विषय : हिंदी साहित्य के व्यंग्य साहित्य की सामाजिकता
18. शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, दि. 07.09.2021  
विषय : हिंदी कविता के अनुसंधान के नए आयाम

#### • आकाशवाणी पर प्रसारण

1. विविधा – आकाशवाणी सांगली, दि. 21 फरवरी, 2002  
वार्ता विषय : छत्रपति शिवाजी महाराज एक कुशल प्रशासक
2. युवावाणी – आकाशवाणी कोल्हापुर, दि. 1 मई, 2002  
कहानी : क्रिंग-क्रिंग
3. साहित्य सौरभ – आकाशवाणी सांगली, दि. 3 अगस्त, 2003  
कहानी : प्वार
4. हिंदी वार्ता – आकाशवाणी औरंगाबाद, दि. 11 मई, 2009  
विषय : पं. माखनलाल चतुर्वेदी – हिंदी साहित्य का सितारा
5. हिंदी वार्ता – आकाशवाणी औरंगाबाद, दि. 20 सितंबर, 2009  
विषय : संत कबीर के दोहों में सामाजिक चेतना
6. नज्म अनुवाद कार्य – आकाशवाणी औरंगाबाद, दि. 26 जनवरी, 2010  
कवि बशर नवाज – नज्म: मुझे जीना नहीं आता
7. रूपक अनुवाद कार्य – आकाशवाणी औरंगाबाद, दि. 11 जनवरी, 2011  
रूपक: मोबाईल
8. हिंदी वार्ता - आकाशवाणी औरंगाबाद, दि. 2 नवंबर, 2014  
विषय : राष्ट्र विकास में शांति और विज्ञान का समन्वय
9. हिंदी वार्ता - आकाशवाणी औरंगाबाद, दि. 30 नवंबर, 2014  
विषय : पर्यावरण प्रदूषण
10. हिंदी वार्ता - आकाशवाणी औरंगाबाद, दि. 28 जून, 2015  
विषय : मुक्तिबोध की कविता 'अंधेरे में' के बहाने आत्मथन



### • विषय विशेषज्ञ

1. विवेकानंद महाविद्यालय, औरंगाबाद, जुलाई, 2008
2. सरस्वती भुवन महाविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 11 मई, 2015
3. विवेकानंद महाविद्यालय, औरंगाबाद, दि. 13 मार्च, 2015
4. वसुंधरा महाविद्यालय, घाटनांदुर, जि. बीड, दि. 16 मई, 2015
5. केंद्रीय विद्यालय, औरंगाबाद, दि. 23 मार्च, 2018
6. भानुदासराव चव्हाण कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, लोहारा, जि. उस्मानाबाद, दि. 22 जून, 2018
7. महिला कला महाविद्यालय, हर्सूल, जि. औरंगाबाद, दि. 17 जुलाई, 2018
8. विनायकराव पाटिल महाविद्यालय, वैजापुर, जि. औरंगाबाद, दि. 28 जून, 2019
9. राजीव गांधी महाविद्यालय, करमाड, जि. औरंगाबाद, दि. 30 जून, 2019
10. आर्ट्स, सायंस और कॉमर्स कॉलेज, शहादा, जि. नंदूरबार, दि. 05 दिसंबर, 2019
11. डॉ. बा. आं. विश्व., प्राथ्यापक पदोन्नति – विषय विशेषज्ञ, दि. 03 अक्तूबर, 2021
12. शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर, बार्टी स्कॉलरशिप, दि. 04 अक्तूबर, 2012

### • संलग्नीकरण समिति

1. लाल बहादूर शास्त्री कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, परतुर, जि. जालना, दि. 20 मार्च, 2013
2. कला व विज्ञान महाविद्यालय, चिंचोली (लि.), जि. औरंगाबाद, दि. 22 अप्रैल, 2016
3. भगवान कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. बीड, दि. 17 मई, 2017
4. स्व. ऍड. एस. डी. देशमुख वरिष्ठ महाविद्यालय, भोकरधन, जि. जालना, दि. 22 मई, 2017
5. मोरेश्वर कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, भोकरधन, जि. जालना, दि. 28 मई, 2019
6. नवीन कॉलेज मान्यता समिति सदस्य, डॉ. बा. आं. म. विश्वविद्यालय, औरंगाबाद.

### • आयोजक एवं संयोजक

1. हिंदी साहित्येतिहास पूनर्लेखन की आवश्यकता – दि. 5-6 फरवरी, 2007
2. इक्कीसवीं सदी में हिंदी साहित्य स्थिति एवं संभावनाएं - दि. 18-19 फरवरी, 2012
3. वर्तमान में गांधी विचार और कृति कार्यक्रम की प्रासंगिकता - दि. 26-27 सितंबर, 2012
4. शहीद भगतसिंग अध्यासन केंद्र, परीक्षा केंद्र संयोजक वर्ष 2014
5. शहीद भगतसिंग अध्यासन केंद्र, परीक्षा केंद्र संयोजक वर्ष 2015
6. समाज माध्यमों में लैंगिक असमानता के आधार पर धमकी, अपप्रचार, अत्याचार, सहसंयोजक, दि. 24 जनवरी, 2020
7. Indian Science Fiction: Contexts, Texts & Practices, सहसंयोजक, दि. 30-31 अगस्त, 2021
8. Cross-Cutting Issues in Education: The Invaluable Value of Ethics, Values & Principles, सहसंयोजक, दि. 05 सितंबर, 2021
9. हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में ऑनलाईन प्रतियोगिता, दि. 14 सितंबर, 2021
10. स्त्री सशक्तिकरण एवं लिंग संवेदनशीलता, आंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 25, 26, 27 अक्तूबर, 2021

### • संपादन

1. *हिंदी शोध संदर्भ कोश*, संपादन सहाय, महाराष्ट्र हिंदी परिषद
2. *दस्तक*, द्वैमासिक पत्रिका, संपादन सहाय, महाराष्ट्र हिंदी प्रचार सभा, कोल्हापुर

3. *दक्षिणांचल स्मारिका*, सहसंपादन, द. भा. हिं. परिषद पंचम् राष्ट्रीय संगोष्ठी, 24-25 नवंबर, 2004
4. *दक्षिणांचल*, सहसंपादन, द. भा. हिं. परिषद पंचम् राष्ट्रीय संगोष्ठी, 24-25 नवंबर, 2004
5. *देशभूषण*, सहसंपादन, वार्षिकी, महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर, 2004-2005
6. *गांधीजी आणि सामाजिक समता*, संपादन सदस्य, म.गांधी अध्ययन केंद्र, देवगिरि महा., 2009
7. *देवगिरीय*, सहसंपादन, वार्षिकी, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, 2005 से 2010
8. *देवगिरीय*, प्रमुख संपादन, वार्षिकी, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, 2010 से
9. *आशय*, संपादकीय सदस्य, त्रैमासिक, म.शि.प्र. मंडल, औरंगाबाद, 2014 से 2015
10. *The South Asian Academic Research Chronicle (ई-पत्रिका)*, संपादकीय सदस्य, परभणी, 2015 से
11. *Epitome (ई-पत्रिका)*, संपादकीय सदस्य, औरंगाबाद, 2015 से
12. *The Knowledge and Research Review*, संपादकीय सदस्य, गोंदिया, 2015 से

### • अधिवेशनों मे सहभाग

1. दक्षिण भारत हिंदी परिषद, द्वितीय अधिवेशन, चैन्नै-तमिळनाडू, दि. 26-27 दिसंबर, 1998  
**विषय :** बीसवीं सदी के अंतिम दशक का हिंदी साहित्य
2. दक्षिण भारत हिंदी परिषद, तृतीय अधिवेशन, गोवा, दि. 14-15 अक्तूबर, 2000  
**विषय :** हिंदी कथा साहित्य में चित्रित सामाजिक समस्याओं का मूल्यांकन
3. श्री.शिवाजी महा., बारशी, द्विदिवसीय, हिंदी प्राध्यापक परिषद, दि. 20-21 फरवरी, 2001  
**विषय :** स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य में चित्रित नारी समस्या
4. हिंदी विभाग, शिवाजी विश्व., कोल्हापुर, द्विदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 13-14 मार्च, 2001  
**विषय :** सुमित्रानंदन पंत – भाव, भाषा, युगबोध और प्रासंगिकता
5. दक्षिण भारत हिंदी परिषद, चतुर्थ अधिवेशन, कोचिन-केरळ, दि. 8-9 जनवरी, 2002  
**विषय :** आधुनिक हिंदी साहित्य के विविध आयाम
6. यशवंतराव चव्हाण महा., करमाळा-सोलापुर, द्विदिवसीय संगोष्ठी, दि. 7-8 फरवरी, 2003  
**विषय :** स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य में चित्रित विविध समस्याओं का मूल्यांकन
7. हिंदी विभाग, शिवाजी विश्व., कोल्हापुर, द्विदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 20-21 फरवरी, 2003  
**विषय :** यशपाल और मैत्रेयी पुष्पा का साहित्य: समय, चेतना और युगिन संदर्भ
8. दक्षिण भारत हिंदी परिषद, पंचम् अधिवेशन, कोल्हापुर, दि. 24-25 नवंबर, 2003  
**विषय :** हिंदी साहित्य और भारतीय जीवन परिदृश्य
9. हिंदी विभाग, शिवाजी विश्व., कोल्हापुर, द्विदिवसीय कार्यशाळा, दि. 26-27 मार्च, 2004  
**विषय :** एम्. ए. मॉडल पाठ्यक्रम पर चर्चासत्र
10. हिंदी विभाग, शिवाजी विश्व., कोल्हापुर, द्विदिवसीय कार्यशाळा, दि. 10-11 सितंबर, 2004  
**विषय :** एम्. ए. मॉडल पाठ्यक्रम पर चर्चासत्र
11. आजरा महाविद्यालय, आजरा, एक दिवसीय कार्यशाळा, दि. 20 मार्च, 2005  
**विषय :** बी.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम चर्चासत्र
12. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, द्विदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 5-6 फरवरी, 2007  
**विषय :** हिंदी साहित्येतिहास पूनर्लेखन की आवश्यकता: समस्याएं एवं समाधान
13. सरस्वती भुवन कला, वाणिज्य महा., औरंगाबाद, राज्यस्तरीय संगोष्ठी, दि. 24 फरवरी, 2007  
**विषय :** आधुनिक हिंदी साहित्य में सत्यम् शिवम् सुंदरम्
14. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, द्विदिवसीय राज्यस्तरीय संगोष्ठी, दि. 1-2 सितंबर, 2007  
**विषय :** मानव विकास के लिए नैतिक मूल्यों की आवश्यकता

15. वसंतराव नाईक महाविद्यालय, औरंगाबाद, एक दिवसीय कार्यशाळा, दि. 29 सितंबर, 2007  
**विषय :** बी. ए. प्रथम वर्ष के पाठ्यक्रम पर चर्चा
16. भुसावळ कला, विज्ञान, वाणिज्य महा, म.हिं.प. पंद्रहवां अधिवेशन, दि. 28-29, दिसंबर, 2007  
**विषय :** हिंदी भाषा की विविध विधाओं में चित्रित विषय
17. हिंदी विभाग, डॉ. बा. आं. म. विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 11-12 जनवरी, 2008  
**विषय :** वैश्विकरण और बाजारीकरण के परिप्रेक्ष्य में भाषा तथा साहित्य का अध्ययन-अध्यापन
18. न्यू आर्टस्, कॉमर्स, सायंस कॉलेज, शेवगांव-अ.नगर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 15-16 फरवरी, 2008  
**विषय :** गांधीवाद और समाज
19. देवगिरि महा., औरंगाबाद, म.गांधी अध्ययन केंद्र, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 9-10-11 मार्च, 2008  
**विषय :** गांधी जी और सामाजिक समता
20. इंग्रजी विभाग, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 25-26 जुलाई, 2008  
**विषय :** भारतीय साहित्य समीक्षा
21. मानसशास्त्र विभाग, देवगिरि महा., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 29-30 नवंबर, 2008  
**विषय :** राष्ट्रीय समस्याओं के निपटान में मानसशास्त्र की भूमिकाएं
22. हिंदी व मराठी विभाग, बलभीम महाविद्यालय, बीड, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 3-4 जनवरी, 2009  
**विषय :** हिंदी एवं मराठी प्रगतिशील कविता
23. कला, वाणिज्य व विज्ञान महा., किल्ले धारूर, उद्बोधन शिबिर, दि. 11 जनवरी 2009  
**विषय :** हिंदी भाषा और साहित्य उद्बोधन शिबिर
24. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 17-18 जनवरी, 2009  
**विषय :** मराठवाड्यातील उच्च शिक्षण: सद्यस्थिति एवं भविष्य
25. समाजशास्त्र विभाग देवगिरि महा., औरंगाबाद, राज्यस्तरीय संगोष्ठी, दि. 2-3 फरवरी, 2009  
**विषय :** जागतिकीकरण: समाजशास्त्रीय अध्ययन नए संदर्भ
26. राज्यशास्त्र विभाग, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 7-8 मार्च, 2009  
**विषय :** आधुनिक महाराष्ट्र के निर्माण में यशवंतराव चव्हाण की भूमिका और योगदान
27. हिंदी विभाग, डॉ. बा. आं. म. विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 13-14 मार्च, 2009  
**विषय :** आलोचना का बदलता परिप्रेक्ष्य
28. शिवछत्रपति महाविद्यालय, औरंगाबाद, उद्बोधन शिबिर, दि. 6 सितंबर, 2009  
**विषय :** हिंदी भाषा और साहित्य उद्बोधन शिबिर
29. भूगर्भशास्त्र विभाग, देवगिरि महा., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 26-27 नवंबर, 2009  
**विषय :** भूजल पूनर्भरण, स्तरियता और कठिन पत्थरों का मूल्यांकन
30. कला, वाणिज्य विज्ञान महा., नारायणगांव, म.रा.हिं.प. का 17 अधिवेशन, दि. 25-26 दिसंबर, 2009  
**विषय :** आधुनिक हिंदी कविता
31. न्यू आर्टस्, कॉमर्स, सायंस कॉलेज, पारनेर-अ.नगर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 21-22 जनवरी, 2010  
**विषय :** आधुनिक हिंदी तथा मराठी कथा साहित्य में स्त्री विमर्श
32. अर्थशास्त्र विभाग, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 6-7 फरवरी, 2010  
**विषय :** भारतीय रोजगार के मौकों पर वैश्विकरण का प्रभाव
33. हिंदी विभाग, डॉ. बा. आं. म. विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 25-26 फरवरी, 2010  
**विषय :** वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भारतीय भाषा तथा साहित्य का अध्ययन-अध्यापन एवं अनुसंधान
34. तिसरी महाराष्ट्र राज्य सुवर्णमहोत्सव सिंहावलोकन परिषद, देवगिरि महा., दि. 24-25 जुलाई, 2010  
**विषय :** महाराष्ट्र और मराठवाडे की पचास वर्षों की प्रगति का अवलोकन

35. शिवछत्रपति महाविद्यालय, औरंगाबाद, उद्बोधन शिबिर, दि. 2 अक्तूबर, 2010  
**विषय :** हिंदी भाषा और साहित्य उद्बोधन शिबिर
36. हिंदी विभाग, डॉ. बा. आं. म. विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 4-5 फरवरी, 2011  
**विषय :** प्रगतिशील साहित्य और नागार्जुन
37. विनायकराव पाटिल महाविद्यालय, वैजापुर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 12-13 फरवरी, 2011  
**विषय :** इक्कीसवीं सदी का प्रथम दशक और हिंदी साहित्य
38. इंग्रजी विभाग, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 12 अप्रैल, 2011  
**विषय :** विज्ञान साहित्य और उसके उद्देश्य
39. माजलगांव कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, उद्बोधन शिबिर, दि. 2 अक्तूबर, 2011  
**विषय :** हिंदी भाषा और साहित्य उद्बोधन शिबिर
40. श्री. शिवाजी महाविद्यालय, परभणी, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 29-30 दिसंबर, 2011  
**विषय :** वर्तमान हिंदी साहित्य परिदृश्य: विमर्श एवं आंदोलन
41. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 18-19 फरवरी, 2012  
**विषय :** इक्कीसवीं सदी का हिंदी साहित्य स्थिति एवं संभावनाएं
42. बलभीम महाविद्यालय, बीड, उद्बोधन शिबिर, दि. 26 फरवरी, 2012  
**विषय :** अनुसंधान पद्धति
43. हिंदी विभाग, डॉ. बा. आं. म. विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 12-13 मार्च, 2012  
**विषय :** हिंदी साहित्य: बाजार से बाजारवाद तक
44. र.भ. अट्टल कला, विज्ञान व वाणिज्य महा., गेवराई, उद्बोधन शिबिर, दि. 26 अगस्त, 2012  
**विषय :** हिंदी भाषा और साहित्य उद्बोधन शिबिर
45. बलभीम महाविद्यालय, बीड, राज्य स्तरीय संगोष्ठी, दि. 26 सितंबर, 2012  
**विषय :** उच्च शिक्षा में विद्यार्थियों का सहभाग और स्तरिय प्राप्ति
46. इतिहास विभाग, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 26-27 सितंबर, 2012  
**विषय :** गांधी विचार और कृति कार्यक्रम की प्रासंगिकता
47. ग्रंथालय विभाग, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 13-14 अक्तूबर, 2012  
**विषय :** अनुसंधात्मक ग्रंथालय समय की मांग
48. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राज्यस्तरीय कार्यशाळा, दि. 13 दिसंबर, 2012  
**विषय :** अनुसंधान और अनुसंधान पद्धति: भाषा, सामाजिक शास्त्र और वाणिज्य
49. न्यू आर्ट्स, कॉमर्स, सायंस कॉलेज, पारनेर-अ.नगर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 4-5 जनवरी, 2013  
**विषय :** मानक वर्तनी और हिंदी
50. रामकृष्ण महाविद्यालय, दारापुर-अमरावती, आंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 11-12 जनवरी, 2013  
**विषय :** मानवधिकार पहचान पद्धति और डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जी के विचार
51. शिवाजी महाविद्यालय, कन्नड-औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 22-23 जनवरी, 2013  
**विषय :** विष्णु प्रभाकर का साहित्य: विभिन्न आयाम
52. आसारामजी भांडवलदार कला, वाणिज्य, विज्ञान महा. देवगांव(रं)-औरंगाबाद, दि. 29-30 जनवरी, 2013  
**विषय :** समकालीन महिला लेखिकाओं के कथा साहित्य में नारी चेतना
53. लोकसेवा कला व विज्ञान महाविद्यालय, औरंगाबाद, आंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 4-5 मार्च, 2013  
**विषय :** अल्पसंख्याक विमर्श: विविध आयाम
54. राधाबाई महिला काळे महाविद्यालय, अहमदनगर, दि. 18-19-20 सितंबर, 2013  
**विषय :** इक्कीसवीं सदी का दलित साहित्य संवेदना और स्वरूप

55. श्री. सिद्धेश्वर महाविद्यालय, माजलगांव, जि. बीड, दि. 29-30 सितंबर, 2013  
**विषय :** स्त्री लेखन: सृजन के विविध आयाम
56. हिंदी विभाग, डॉ. बा. आं. म. विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 24 जनवरी, 2014  
**विषय :** हिंदी पाठ्यक्रम कार्यशाला
57. माजलगांव कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, उद्बोधन शिबिर, दि. 2 फरवरी, 2014  
**विषय :** हिंदी भाषा और साहित्य उद्बोधन शिबिर
58. माजलगांव कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, उद्बोधन शिबिर, दि. 31 अगस्त, 2014  
**विषय :** हिंदी भाषा और साहित्य उद्बोधन शिबिर
59. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राज्य स्तरीय संगोष्ठी, दि. 20 सितंबर, 2014  
**विषय :** जागतिक राजनीति में भारत की भूमिका
60. बलभीम महाविद्यालय, बीड, राज्य स्तरीय संगोष्ठी, दि. 28 सितंबर, 2014  
**विषय :** भारतीय भाषाओं में अनुसंधान को बढ़ावा
61. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 23-25 दिसंबर, 2014  
**विषय :** रिसेंट एंडव्हान्सेस इन मॅथमॅटिक्स
62. हिंदी विभाग, डॉ. बा. आं. म. विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 2-3 फरवरी, 2015  
**विषय :** भाषा तथा साहित्यिक अनुसंधान का सामाजिक दायित्व
63. श्री. मुक्तानंद महाविद्यालय, गंगपुर, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 13-14 फरवरी, 2015  
**विषय :** कॉन्ट्रॉर्स अँड न्युन्संस ऑफ रिसर्च अँड रिसर्च मेथडॉलॉजी
64. मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल, औरंगाबाद, ट्रेनिंग प्रोग्राम दि. 1-3 मई, 2015  
**विषय :** पूनर्नवा – लिडरशिप प्रोग्राम फॉर ट्रेनिंग अँड प्लेसमेंट टिम
65. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राज्य स्तरीय संगोष्ठी, दि. 22 अगस्त, 2015  
**विषय :** 73 वीं संविधान दुरुस्ति : अनुभव, वाद और चुनौतियां
66. र.भ. अट्टल कला, विज्ञान व वाणिज्य महा., गेवराई, उद्बोधन शिबिर, दि. 13 सितंबर, 2015  
**विषय :** भाषाओं में अनुसंधात्मक विकास
67. देवगिरि इन्सुट्यूट ऑफ इंजिनिअरिंग अँड मॅनेजमेंट स्टडिज, औरंगाबाद, दि. 22 अगस्त, 2015  
**विषय :** नॅशनल इन्सुट्यूट रैंकिंग फ्रेमवर्क कार्यशाला
68. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 4-5 मार्च, 2016  
**विषय :** समय, साहित्य और किसान
69. अखिल भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ, औरंगाबाद, राज्य अधिवेशन, दि. 28 अगस्त, 2016  
**विषय :** तीसरा राज्य अधिवेशन - साहित्य, लेखक और अभिव्यक्ति
70. श्री. शिवाजी महाविद्यालय, परभणी, राज्यस्तरीय उद्बोधन शिबिर, दि. 18.09.2016  
**विषय :** हिंदी भाषा और साहित्य उद्बोधन शिबिर
71. श्री. शिवाजी महाविद्यालय, परभणी, राज्यस्तरीय उद्बोधन शिबिर, दि. 25.09.2016  
**विषय :** भाषाओं में अनुसंधात्मक विकास
72. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद,, जिल्हास्तरीय अविष्कार, दि. 26.11.2016  
**विषय :** अविष्कार में विशेष कार्य हेतु सन्मानार्थ
73. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद, एकदिवसीय कार्यशाला, दि. 7 जनवरी, 2017  
**विषय :** दूरशिक्षण
74. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 24-25 फरवरी, 2017  
**विषय :** आधुनिक हिंदी साहित्य में संवैधानिक मूल्य

75. र.भ. अट्टल कला, विज्ञान व वाणिज्य महा., गेवराई, उद्बोधन शिबिर, दि. 27 अगस्त, 2017  
**विषय :** भाषाओं के अध्ययन में आंतरविद्याशाखीय दृष्टिकोण
76. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, कार्यशाला, दि. 09 दिसंबर, 2018  
**विषय :** Human Resource Enrichment Workshop
77. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद,, जिल्हास्तरीय अविष्कार, दि. 11.12.2018  
**विषय :** अविष्कार में विशेष कार्य हेतु सन्मानार्थ
78. न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायंस कॉलेज, पारनेर, जि. अहमदनगर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 21-22.12.2018  
**विषय :** समकालीन हिंदी गजल : विविध विमर्श
79. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, कार्यशाला, दि. 22-23 दिसंबर, 2018  
**विषय :** E Content Workshop
80. श्री मुक्तानंद महाविद्यालय, गंगापुर, उद्बोधन शिबिर, दि. 28 जुलाई, 2019  
**विषय :** पाठ्यक्रम की रूपरेखा पर आधारित शैक्षिक परिणाम
81. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 24 जनवरी, 2020  
**विषय :** समाज माध्यमों में लैंगिक असमानता के आधार पर धमकी, अपप्रचार और अत्याचार
82. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्व., औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 27-28 जनवरी, 2020  
**विषय :** साहित्य के अनुवाद का समाजशास्त्र
83. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दि. 08 to 12 दिसंबर, 2020  
**विषय :** Sci-Fi Writing Workshop For Amateur Writers.
84. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 27-28-29 जुलाई, 2021  
**विषय :** New University Act, CBCGS, Learning Outcome-Based Curriculum: Enrichment and Transmission of the Revised Curriculum in Humanities, Science & Commerce.
85. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 03-04-05 अगस्त, 2021  
**विषय :** Research And Research Methodology In Humanities, Commerce And Science.
86. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 09-10-11 अगस्त, 2021  
**विषय :** Language, Literature, Criticism & Theory.
87. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 16-17-18 अगस्त, 2021  
**विषय :** Capacity Building Programs.
88. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 23 अगस्त, 2021  
**विषय :** Research and Intellectual Property Rights.
89. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 30-31 अगस्त, 2021  
**विषय :** Indian Science Fiction: Contexts, Texts & Practices
90. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 02 सितंबर, 2021  
**विषय :** Research And Research Methodology In Humanities
91. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 05 सितंबर, 2021  
**विषय :** Cross-Cutting Issues in Education: The Invaluable Value of Ethics, Values & Principles
92. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 09 सितंबर, 2021  
**विषय :** Celebrating Golden Jubilee of Indian Independence - A Review
93. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 14 सितंबर, 2021  
**विषय :** हिंदी प्रश्नोत्तरी स्पर्धा
94. कै. सौ. कमलताई जामकर महाविद्यालय, परभणी, राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 25 अक्तूबर, 2021

**विषय :** Cyber Crime – Challenges & Solution

95. देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद, आंतर्राष्ट्रीय वेबिनार, दि. 25, 26, 27 अक्तूबर, 2021

**विषय :** स्त्री सशक्तिकरण एवं लिंग संवेदनशीलता

### डॉ. विजय शिंदे

संप्रति - सृजनात्मक एवं समीक्षात्मक लेखन, सहयोगी प्राध्यापक, देवगिरि महाविद्यालय, औरंगाबाद (महाराष्ट्र)

ई-मेल : [drvtshinde@gmail.com](mailto:drvtshinde@gmail.com), [vijayshinde@dca.edu.in](mailto:vijayshinde@dca.edu.in) ब्लॉग - [साहित्य और समीक्षा डॉ. विजय शिंदे](#), गुगल स्कॉलर

– डॉ. विजय शिंदे [Dr. Vijay Shinde](#), रिसर्चगेट - [Dr. Vijay Shinde \(Deogiri College, Aurangabad\) on](#)

[ResearchGate](#), फेसबुक - [डॉ विजय शिंदे Profiles | Facebook](#), ट्विटर - [डॉ. विजय शिंदे twitter.com/drvtshinde](#),

लिंकडइन – [Dr. Vijay Shinde](#), गुगल प्लस - [डॉ.विजय शिंदे - Google+](#), ऍकाडिमिया- [Academia.edu डॉ. विजय शिंदे](#)