

1.	Dr. Mrs. Chawada Ranjana Yadunandan	HINDI	1	<a href="#">कहानियों का परिचय</a>
			2	<a href="#">जानवर</a>
			3	<a href="#">प्रयोजनमूलक हिंदी-6</a>
			4	<a href="#">प्रेम या पशुवृत्ति</a>
			5	<a href="#">कुत्ते</a>
			6	<a href="#">मनुष्य के दुख</a>
			7	<a href="#">जो है वह ऐसा है</a>
			8	<a href="#">ममी</a>
			9	<a href="#">कर्जमुक्ति</a>
			10	<a href="#">लाल कीचड़</a>
			11	<a href="#">अब मैं पीछे हटूँगी नहीं</a>
			12	<a href="#">Banti</a>
			13	<a href="#">देवनागरी लिपी : उद्भव और विकास</a>
			14	<a href="#">देवनागरी लिपी : उद्भव और विकास2</a>
			15	<a href="#">कहानियों का परिचय</a>
			16	<a href="#">उद्भव और विकास : सामान्य परिचय</a>
			17	<a href="#">दो बाँके</a>
			18	<a href="#">"हार की जीत"</a>
			19	<a href="#">"कहानी साहित्य":- कथा संसार</a>
			20	<a href="#">एटम बम</a>
			21	<a href="#">गौरी</a>
			22	<a href="#">हिंदी भाषा तथामानक करण</a>
			23	<a href="#">पंच लाइट</a>
			24	<a href="#">अपरिचित</a>
			25	<a href="#">देवनागरी लिपि के वर्णमाला की वैज्ञानिकता</a>
2.	Dr. Shinde Vijay Tanaji	HINDI	26	<a href="#">अभी-अभी हूँ, अभी नहीं</a>
			27	<a href="#">धनिया का चरित्र चित्रण</a>
			28	<a href="#">त्यागमूर्ति निराला टिप्पण</a>
			29	<a href="#">त्यागमूर्ति निराला संदर्भ</a>
			30	<a href="#">गोबर का चरित्र चित्रण</a>
			31	<a href="#">साहित्य के हेतु या काव्य के हेतु</a>
			32	<a href="#">भाषा कौशल</a>
			33	<a href="#">प्रेमचंद और विष्णु प्रभाकर</a>
			34	<a href="#">मेरा जीवन संदर्भ व टिप्पण</a>
			35	<a href="#">होरी का चरित्र चित्रण</a>

			36	<a href="#">होरी नाटक का उद्देश्य</a>
3.	Dr.Mrs.Jadhav Sulakshana Sudamrao	HINDI	37	<a href="#">आधुनिक काल - काव्य साहित्य</a>
			38	<a href="#">प्रयोजनमूलक हिंदी</a>
			39	<a href="#">व्यावहारिक लेखन</a>